

# haikus numériques



poèmes  
sonores & visuels

*théâtre numérique d'objets et de machines*

Ale & Sim



TEASER : [www.haikusnumeriques.fr](http://www.haikusnumeriques.fr)  
VIDÉO PRO : [www.haikusnumeriques.fr/pros](http://www.haikusnumeriques.fr/pros)  
CIE PETITE NATURE : [www.petitenature.fr/haikus](http://www.petitenature.fr/haikus)

# haikus numériques

**durée** : 1h

**tout public** à partir de 8 ans

## Al

conception, écriture, vidéo, lumière  
installations visuelles et numériques

## Sim

composition, écriture, sax  
musique assistée par ordinateur  
machines, voix

## Bam

dessins et animations

## conception scénographie et/ou technique

Benjamin Cadon, Nicolas Franchot  
Luca Murgolo & Gian Paolo Vuillermin  
Julien Millot & Gaziél, Camille Legriffon

## production :

Cie Petite Nature

## co-production

Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre (Cher, 18)

L'Astrolabe, SMAC d'Orléans (45)

L'Hectare, Centre Nationale de la Marionnette de Vendôme (41)

L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41)

Le Lieu Multiple (Poitiers, 86)

Les Mécanos de la Générle (Loiret 45)

## financements

DRAC Centre, Région Centre VdL, CD Eure-et-Loir (28)

## autres partenaires

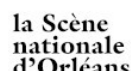
Labomedia (Orléans, 45), Scène Nationale d'Orléans (45),

Emmetrop (Bourges, 18), Théâtre de la Tête Noire (Saran, 45)

Saint-Ex, cult. numérique (Reims, 51)

La Méandre (Chalon s/ Saône, 71)

Mairie de St Jean de Braye (Loiret, 45)



# haïkus numériques :

Haïkus numériques naît de la rencontre entre  
1 musicien et 1 artiste visuel.

Après 2 collaborations

(*Homme Machine*, Petit Faucheur de Tours, 2016  
et *Volga*, Scène Nationale d'Orléans, 2017)

Ale et Simon décident d'approfondir  
les liens d'amitié entre leurs ordinateurs.

Les 2 artistes sont au plateau,  
et gèrent tout par leurs ordinateurs inter-connectés.

Les objets du quotidien sont célébrés en 11 haïkus  
(poèmes en trois vers, souvent une seule phrase  
découpée en 3 moments).

Cela donne vie à une pièce entre musique,  
théâtre d'objets et art numérique.

Une sorte de théâtre de marionnettes du XXI siècle.

A la façon d'un haïku, les performances  
sont poétiques, incisives, drôles.

Musique et image se construisent ainsi  
dans un dialogue permanent et actif,  
sans s'illustrer l'une l'autre,  
mais en formant une seule entité.

11 haïkus forment ainsi un recueil de 1 heure,

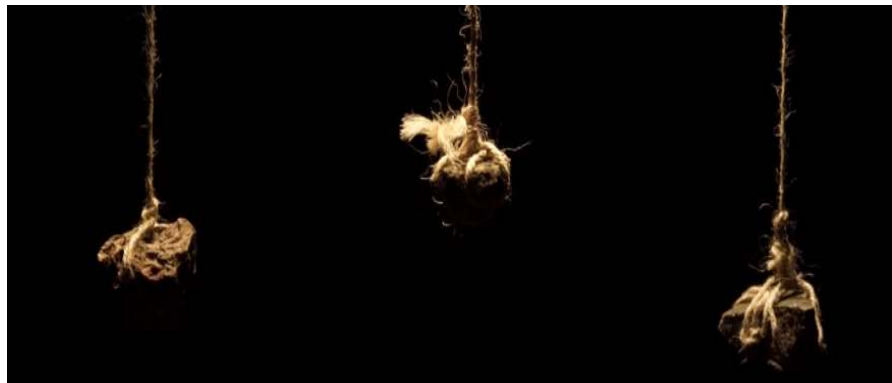
11 univers différents,

certains plus contemplatifs (*Sharp, Kigo, Shiki...*),

d'autres plus drôles (*Kerouac, Encore un lendemain de cuite...*)

et parfois participatifs : pour l'haïku *Happy B*,

*un clavier sans fils est confié à un spectateur...*

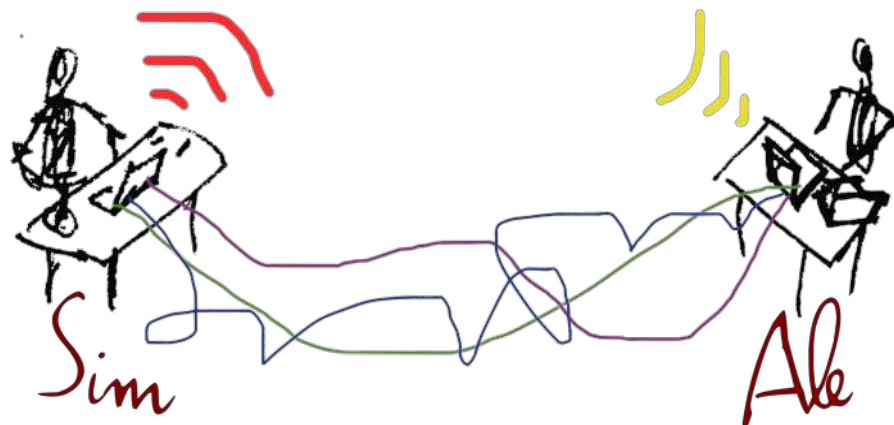


# descriptif

du **jazz** improvisé,  
des **couteaux** suspendus qui dansent,  
des **sons** spatialisés autour du public,  
un **blues** américain,  
un **verre** d'eau qui se remplit tout seul,  
de la **techno**,  
une **batte** de base-ball motorisée,  
de la musique **minimaliste**,  
un **clavier** d'ordinateur dans le public,  
des **traces de pas** dans le sable,  
de la musique **concrète**,  
une **allumette** qui s'enflamme à distance,  
une **porte de frigo** robotisée,  
des **cigales numériques** qui chantent,  
de la **neige** qui tombe,  
des vidéos contrôlées au **joystick**,  
des **compositions** originales,  
des vidéos en **réalité augmentée**,  
du traitement du son **MAO**,  
un peu de **deuxième degré**  
et surtout beaucoup de poésie...

texte de présentation pour les programmes :

« Ale, artiste visuel, et Simon, musicien multi-instrumentiste, ont décidé de créer une série de performances musicales et visuelles très courtes, inspirées de la poésie japonaise, qui s'articulent autour d'objets et de sons du quotidien, une petite expérience technologique à la fois douce, drôle et assurément poétique. »



# quelques haïkus

11 haïkus numériques ont été créés à ce jour,  
ils durent entre 1 et 8 minutes  
pour une durée totale de 1h environ.

Voici quelques textes,  
toujours affichés à l'écran pour le public,  
et les photos scéniques correspondantes.



Sur le sable du rivage  
à chaque trace de pas  
le printemps s'allonge



Coucher de soleil  
les vagues éclaboussent  
les manteaux d'hiver



Première neige  
dans la tête encore  
le chant des cigales

# vidéos



TEASER : [www.haikusnumeriques.fr](http://www.haikusnumeriques.fr)  
VIDÉO PRO : [www.haikusnumeriques.fr/pros](http://www.haikusnumeriques.fr/pros)  
CIE PETITE NATURE : [www.petitenature.fr/haikus](http://www.petitenature.fr/haikus)

Dans la vidéo pro vous trouverez :

- ✓ une présentation en images du projet
- ✓ quelques images de la conception
- ✓ les musiques des haïkus
- ✓ une présentation en images du dispositif scénique
- ✓ **2 captations** entières de **2** haïkus
- ✓ les conditions d'accueil
- ✓ une présentation des actions culturelles



# artistes



**Ale** vient du théâtre (co-fondateur et metteur en scène de la Compagnie Petite Nature : **Le temps du monde fini**, **Les molécules désaccordées**). Depuis quelques temps, il fait des performances et des installations numériques (**La théorie du nuage** à la Nuit Blanche de Paris, **Fumée** à la Nuit Blanche de Charleville Mezières, **Flamme & PingPong** au Xul d'Orléans, **TotemVidéo404** au Musée de Saint-Quentin-en-Yvelines...) Parallèlement, il fait de la création lumière et/ou vidéo pour des compagnies, des groupes de musique, des musées (**Ah Anabelle**, **Faire un feu**, **Tricollectif**, **Homme Machine**, **Volga**, **Musée de Fresnes ...**)

**Ale** travaille uniquement avec des **logiciels libres** et, dès que possible, avec du **matériel libre**.  
Sim pas encore.



**Sim** est musicien multi instrumentiste. Il a une formation de saxophoniste et se passionne depuis quelques années pour la MAO - musique assistée par ordinateur. Il est le directeur artistique du projet **Homme Machine** et fait partie de nombreux groupes de musique (**Machaut**, **L'Espérance de Saint-Coin**, **Buche**, **Paint Atonik**, **Volga**, **Majnun**, **Rush Hour**, **A la dérive**, **Mise en Boite**, **4,5G/Richter**, **NaughtyBrigitte.com...**). Ses connaissances en Soundpainting l'amènent à régulièrement voyager partout dans le monde (Suède, Belgique, Angleterre, Espagne, Italie, États-Unis...)



**Bam** est illustrateur, graphiste et animateur. Basé à Orléans, il débute sa collaboration avec Haïkus numériques en décembre 2019.



La **Compagnie Petite Nature** a été créée en janvier 2007 par Alessandro Vuillermin et Elise Truchard. Elle a créé 6 spectacles : **Vite, plus vite que la lumière (2008)**, **Le temps du monde fini (2010)**, **Les molécules désaccordées (2011)**, **La Théorie du Nuage (2015)**, **Faire un feu (2017)** et **Haïkus numériques (2019)**.

# dispositif

Artiste visuel à cour,  
musicien assisté par ordinateur à jardin ;  
au milieu l'espace d'action(s).

Ale et Simon sont attablés face à face,  
de chaque côté de l'écran.

Le public ( jauge limitée à 150),  
est encerclé par une diffusion immersive  
(10 sources sonores indépendantes),  
et est face à des installations.  
Les installations sont filmées en temps réel  
et projetées sur un écran.

Les performances peuvent se jouer à différents moments,  
Haïkus numériques s'adapte ainsi à différents types de  
programmation et de salle.





# action culturelle

## Micro Haïkus numériques

est un atelier  
d'initiation aux haïkus,  
à l'art numérique  
et à la MAO  
(musique assistée par ordinateur)  
à destination des 9 - 99 ans

Durée : 3h

Structures accueillant le  
spectacle :  
15 participants.



## MICRO-FOLIES :

30 participants.  
+ une visite spécifique sur la  
thématique des haïkus



## APPLICATION TABLETTE

Chaque participant est muni d'une tablette avec une application  
développé avec le soutien de La Villette.

## 5 MICRO SCENES

Chaque groupe de 3 participants a à sa dispositions  
une petite scène de théâtre programmable .  
(lumières, ventilateurs et moteurs)

## PROGRAMMATION SCÉNIQUE

quelle lumière sur le premier vers du haïku ?  
Une figurine motorisée ?  
Un ventilateur pour faire voler un petit cerf volant ?  
Vous êtes maîtres de votre haïku numérique !

## COMPOSITION MUSICALE MAO

jusqu'à 15 sons et musiques  
pourront constituer la B.O. de votre haïku...

le dossier et la vidéo sont sur [www.haikusnumeriques.fr/actions](http://www.haikusnumeriques.fr/actions)

# fiche technique



CONTACT TECHNIQUE : Ale 06 88 11 56 63 / ale@haikusnumeriques.fr

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 3 personnes (3 chambres séparées)  
1 véhicule utilitaire (prévoir parking, haut 2m)

MONTAGE : J-1, 8h de montage (forme complète) + 3h réglages jour J

DÉMONTAGE : 4h à l'issue de la présentation ou J+1

**Attention** sources de chaleur : 1 bougie d'anniversaire (durée 1 min) et 1 allumette (4 min).

ESPACE MINIMUM : scène de 8m (largeur) x 5m (profondeur) / 3m50 hauteur

**Note 1 : prévoir espace public**

**Note 2 : possibilité d'adapter l'espace en 10mx3m50 : nous contacter.**

NOIR TOTAL DEMANDÉ

## DEMANDES :

### SALLE NON ÉQUIPÉE

NOIR DEMANDÉ (nécessaire pour la projection vidéo)

2 prises de courant classiques indépendantes (2 PC de 16 Ampères min)

Escabeau 4 marches pour le montage

### SALLE ÉQUIPÉE

NOIR TOTAL DEMANDÉ

1 direct son à jardin et 1 direct lumière centre lointain (2 x 16A min)

Escabeau 4 marches pour le montage

Lumière public graduable avec arrivée DMX au plateau

1 RÉGISSEUR D'ACCUEIL DEMANDÉ :

1 service de 4h au montage avec déchargement

1 service de 4h au démontage avec chargement

SI POSSIBLE : **gradinage et boîte noire de 10mx5m** (fond+allemandes)

PRÉMONTAGE : pendrillonnage et lumière public avant notre arrivée

### MATÉRIEL FOURNI :

Écran sur pied 3m50 x 2m, vidéoprojecteur 5000 lumens, pont avec accroches lumière, lumières, diffusion sonore avec 10 enceintes et un subwoofer, 3 micros et leurs pieds, installations différentes et variées, quelques centaines de mètres de câbles...

# calendrier

2018

avril [résidence 0](#) / Labomedia, Orléans  
mai [résidence 1](#) / CCnum. Saint-Exupéry, Reims  
oct. [résidence 2](#) / Scène Nationale, Orléans  
nov. [résidence 3](#) / Scène Nationale, Orléans

2019

jan. [résidence 4](#) / Astrolabe, SMAC d'Orléans  
fév. [résidence 5](#) / Scène Nationale, Orléans  
avril [résidence 6](#) / Lieu Multiple, Poitiers  
mai [résidence 7](#) / Scène Nationale, Orléans  
mai [résidence 8](#) / Emmetrop, Bourges  
18 juin [représentation](#) / Emmetrop, Bourges  
13-14 sep. [5 représentations](#) / Festival HopPopHop  
sep. [résidence 9](#) / Abbaye de Noirlac

2020

jan. [résidence 10](#) / Château l. a., St Jean de Braye  
jan. [résidence 11](#) / La Méandre, Chalon s. Saône  
7 fév. [représentation](#) / Salle des fêtes, Tremblay-lès-villages  
avril ~~[résidence](#)~~ / Abbaye de Noirlac (Covid)  
juin [résidence 12](#) / Théâtre de la Tête Noire, Saran  
juin ~~[sélection](#)~~ / Biennale Arts Num. Enghien (Covid)  
juill. [résidence 13](#) / Echalier, St Agil

2021

26 sep. [2 représentations](#) / Abbaye de Noirlac  
25-29 jan. [résidence 14](#) / L'Alliage, Olivet  
4-7 fév. ~~[2 repr.](#)~~ / Univers numériques, UGINE (Covid)  
20 fév. [représentation](#) / L'Hectare, Vendôme (Covid)  
23 mars [représentation](#) PROS / Espace Jean Vilar, Arcueil  
26 mars ~~[représentation](#)~~ / Festival RVBn, Bron (Covid ?)

21/22

*octobre* : Charleville Mezières (08)  
*novembre* : Itteville (91) / *décembre* : St Jean de la Ruelle (45)  
*décembre* : Ballan Miré (37) / *janvier* : "O Centre"  
*février* : UGINE (73) / *mars* : Pithiviers (45) / *novembre* : Laval (53)

Ale (artistique): [ale@haikusnumeriques.fr](mailto:ale@haikusnumeriques.fr) 06 88 11 56 63

Adrien (diffusion): [adrien@haikusnumeriques.fr](mailto:adrien@haikusnumeriques.fr) 06 33 76 69 81



Ministère de la Culture

Direction générale de l'offre culturelle

Centre Val de Loire

DRAC Centre Val de Loire ([culture.gouv.fr/](http://culture.gouv.fr/))

aide à la de création, action culturelle



Région Centre Val de Loire ([regioncentre-valde Loire.fr](http://regioncentre-valde Loire.fr))

aide à la création



Conseil départementale d'Eure-et-Loir (28) ([eurelien.fr](http://eurelien.fr))

aide à la création + programmation (fév 20) + action culturelle



Abbaye de Noirlac (Noirlac - 18) ([abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr))

Abbaye du XII<sup>ème</sup>, Centre culturel de rencontre (CCR) depuis 2008  
co-production + résidence (sept 19)



Astrolabe (Orléans - 45) ([laastrolabe.org](http://laastrolabe.org))

Lieu de diff. et créa. Musiques Actuelles et Amplifiées (SMAC)  
co-production + résidence (jan 19) + programmation (sept 19)



L'Hectare (Vendôme - 41) ([lhectare.fr](http://lhectare.fr))

Centre national de la marionnette de Vendôme  
co-production + programmation (fév 21)



L'Echalier (St Agil - 41) ([lechalier.fr](http://lechalier.fr))

Atelier de Fabrique Artistique  
co-production + résidence (juillet 20)



Le Lieu Multiple (Poitiers - 86) ([lieumultiple.org](http://lieumultiple.org))

pôle de création numérique de l'Espace Mendès France de Poitiers  
co-production + résidence (juin 18)



La Villette (Paris - 75) ([lavillette.com](http://lavillette.com))

co-production de Micro Haïkus Numériques



Les mécanos de la Générale (Loiret - 45) ([mecanosdelagenerale.fr](http://mecanosdelagenerale.fr))

co-production en industrie



Scène Nationale d'Orléans (45) ([scene-nationale-orleans.fr](http://scene-nationale-orleans.fr))

Scène conventionnée Musique  
résidence à l'année (5 périodes sur 18/19),  
partenaire pour la programmation Hop Pop Hop



Emmetrop (Bourges - 18) ([emmetrop.fr](http://emmetrop.fr)) |

ieux pluriel et trans-artistique  
résidence (mai 19) + programmation



Saint-Ex, culture numérique (Reims - 51) ([saintex-reims.com](http://saintex-reims.com))

Espace d'accueil et d'échanges autour des pratiques numériques et des cultures  
digitales ; lieu de prod. et de diff. artistique numérique.  
résidence (mai 18)



Collectif la Méandre (Chalon sur Saône - 71) ([lameandre.org](http://lameandre.org))

Habite dans un port, et se nourrit d'art, d'amour et d'eau fraîche.  
résidence (jan 19)



Labomedia (Orléans - 45) ([labomedia.org](http://labomedia.org))

association d'art numérique accompagnement,  
résidence (avril 18), mise à disposition Fablab



Château des longues allées (St. Jean de Braye - 45) ([www.saintjeandebraye.fr](http://www.saintjeandebraye.fr))

service culturel Mairie de St Jean de Braye  
résidence (jan 20)



L'Alliage (olivet - 45) ([www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr))

nouvelle salle de spectacle d'Olivet  
résidence (jan 21)

partenaires